

Episode 25 – Diffusion 21 avril

Titre de l'émission	Esclave du temps ? Apprendre à ralentir grâce à la vie monastique
Pitch de l'émission	Prier, étudier, travailler. La vie des religieux est rythmée par la règle de Saint Benoît, écrite il y a près de 1500 ans ! Quelle sagesse peut-on trouver dans ce mode de vie sobre, alors que la crise environnementale et sociale nous invite à un nouveau rapport au temps, à une vraie sobriété joyeuse?
Lieu de tournage	Abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance, à Echourgnac
Chroniqueurs	- Elena Lasida, docteur en sciences économiques et sociales, enseignante à l'Institut Catholique de Paris - Sœur Bénédicte, cistercienne, mère abbesse de l'abbaye d'Echourgnac
Sonore	Yannick Chauvigné, bénévole auprès de l'abbaye d'Echourgnac
Reportage	Comment fonctionne la règle de Saint Benoît à Echourgnac ? Cette règle de vie partage le temps des religieuses en trois : les offices, le travail et la méditation personnelle.
Témoignages de fin	- Stanislas de Guigné, qui fréquente la Maison d'Eglise au cœur du quartier de La Défense près de Paris

Episode 26 – Diffusion 5 mai

Titre de l'émission	Travail de la terre, travail artisanal, le goût du concret
Pitch de l'émission	Les religieux ont un lien particulier à la terre et à la matière, au travail manuel, à un territoire dans lequel ils vont passer toute leur vie. C'est peut-être loin de notre quotidien, et pourtant le travail monastique peut nous inspirer pour retrouver le sens du concret et renforcer notre relation à Dieu, à la Création, aux autres.
Lieu de tournage	Abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance, à Echourgnac
Chroniqueurs	- Elena Lasida, docteur en sciences économiques et sociales, enseignante à l'Institut Catholique de Paris - Soeur Elise-Mariette, cistercienne, référente Laudato Si' à Echourgnac
Sonore	Antoine Dumont, directeur de la fromagerie de l'abbaye d'Echourgnac
Reportage	Potager, verger, bois, fromagerie, confiserie... Le travail des sœurs d'Echourgnac est varié et pleinement intégré à leur vie religieuse.
Témoignages de fin	- Lucile Delorme, maraichère et agricultrice au centre spirituel du Châtelard, près de Lyon

Episode 27 – Diffusion 19 mai

Titre de l'émission	Ajuster hospitalité et espace personnel, à l'image de la vie monastique
Pitch de l'émission	« J'étais un étranger et vous m'avez accueilli » (Mt, 25). C'est l'un des fondements de la règle de Saint Benoît : "Venit hospes, venit Christus". Les religieux ont à cœur d'accueillir ceux qui passent, l'étranger, l'autre quel qu'il soit. Et pourtant les religieux vivent dans des lieux clos, fermés, avec même parfois des clôtures. Comment les limites du monastère deviennent-elles une zone de rencontre ? Comment l'accueil de l'autre peut-il devenir un chemin d'épanouissement spirituel?
Lieu de tournage	Abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance, à Echourgnac
Chroniqueurs	- Elena Lasida, docteur en sciences économiques et sociales, enseignante à l'Institut Catholique de Paris - Soeur Elise-Mariette, cistercienne, référente Laudato Si' à Echourgnac
Sonore	Pauline Schill, bénévole auprès de l'ermitage de La Cordelle, près de Vézelay
Reportage	Sur le flanc de la colline de Vézelay, trois frères franciscains accueillent au quotidien des retraitants, des visiteurs, des bénévoles. Comment vivent-ils cette hospitalité au cœur d'un ermitage entouré de murs clos ?
Témoignages de fin	- Isabelle Dufour, bénévole pour Jesuit Refugee Service, avec son mari

Episode 28 – Diffusion 2 juin

Titre de l'émission	L'art peut-il sauver la planète ?
Pitch de l'émission	Chant, vitraux, icônes, statues... l'art est partout dans les monastères. Au-delà du patrimoine esthétique, l'art est aussi un chemin spirituel pour s'émerveiller et trouver Dieu. En effet pratiquer une activité artistique nous ouvre des voies originales pour explorer la présence de Dieu dans ce monde et porter un nouveau regard sur la Création et sur nous-mêmes.
Lieu de tournage	Abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance, à d'Echourgnac
Chroniqueurs	- Elena Lasida, docteur en sciences économiques et sociales, enseignante à l'Institut Catholique de Paris - Sœur Bénédicte, cistercienne, mère abbesse de l'abbaye d'Echourgnac
Reportage	Ruta et Kaspars, deux artistes lettons, sont installés à l'abbaye des Dombes, dans l'Ain, et proposent des stages d'écriture d'icônes.
Témoignages de fin	- Pierre Alexandre Collomb, jésuite, enseignant à l'Institut Catholique de Paris

Episode 29 – Diffusion 9 juin

Titre de l'émission	Vie communautaire, tout partager dans la fraternité
Pitch de l'émission	Dans un monastère, les frères ou les sœurs ne se sont pas choisis et pourtant ils partagent tout : leur lieu de vie, leur travail, leur temps de prière, leurs repas. Quelles sont les joies et les difficultés ? Comment trouver de la fraternité au quotidien ? Cette vie communautaire radicale peut nous aider à retrouver de la fraternité dans nos relations et mieux prendre soin de ce qui nous entoure.
Lieu de tournage	Abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance, à d'Echourgnac
Chroniqueurs	- Elena Lasida, docteur en sciences économiques et sociales, enseignante à l'Institut Catholique de Paris - Sœur Bénédicte, cistercienne, mère abbesse de l'abbaye d'Echourgnac
Sonore	Marie de Chassey, bénévole auprès du monastère de Martigné-Briand
Reportage	Reportage sur le repas au monastère de Martigné-Briand
Témoignages de fin	- Luc, responsable d'un foyer de l'Arche, à Paris

Episode 30 – Diffusion 23 juin

Titre de l'émission	Monastères et écologie intégrale, on en est où ?
Pitch de l'émission	Depuis près de 1000 ans, les religieux vivent au quotidien l'écologie intégrale : soin de la Création, sobriété, accueil du plus pauvre, vie fraternelle. La vie monastique a quelques siècles d'avance, mais l'encyclique Laudato Si' les pousse à aller plus loin. De nombreux monastères ont lancé une réflexion profonde sur leur mode de vie et leurs productions au regard des écrits du pape François.
Lieu de tournage	Abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance, à d'Echourgnac
Chroniqueurs	Sœur Nathanaëlle, bénédictine du Monastère de Martigné-Briand, en Anjou, responsable de Eglise verte Monastères